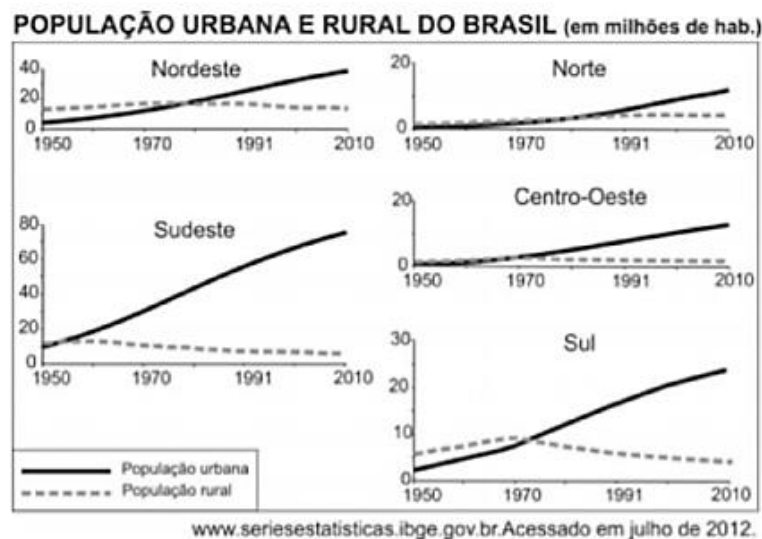


Exercícios sobre as migrações brasileiras

Exercícios

1. Observe os gráficos.



Com base nos gráficos e em seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.

- Em função de políticas de reforma agrária levadas a cabo no Norte do país, durante as últimas décadas, a população rural da região superou, timidamente, sua população urbana.
- O aumento significativo da população urbana do Sudeste, a partir da década de 1950, decorreu do desenvolvimento expressivo do setor de serviços em pequenas cidades da região.
- O avanço do agronegócio no Centro-Oeste, a partir da década de 1970, fixou a população no meio rural, fazendo com que esta superasse a população urbana na região, a partir desse período.
- Em função da migração de retorno de nordestinos, antes radicados no chamado CentroSul, a população urbana do Nordeste superou a população rural, a partir da década de 1970.
- A maior industrialização na região Sul, a partir dos anos 1970, contribuiu para um maior crescimento de sua população urbana, a partir desse período, acompanhado do decréscimo da população rural.

2. O fragmento abaixo foi retirado de uma obra sobre literatura de cordel. Retrata um dos tipos de deslocamentos populacionais feito pelo brasileiro.

(...)

“Quando uma seca inclemente

Assola o nosso Nordeste

“Dexando” a mata e o agreste

Tudo triste e deferente,

Que viaja a pobre gente

Pra São Paulo e Maranhão,

“Dexando” o carro torrão

Onde contente vivia

“Trabaiando” todo dia,

É coisa do meu sertão”

(...)

(Fonte: Patativa do Assaré, 1909-2002. Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino)

Dentre as alternativas, a que melhor faz alusão ao tipo de migração retratada é:

- a) Migração de retorno
- b) Êxodo Rural
- c) Nomadismo
- d) Transumância
- e) Movimento popular

3.

Minha vida é andar
Por esse país
Pra ver se um dia
Descanso feliz
Guardando as recordações
Das terras onde passei
Andando pelos sertões
E dos amigos que lá deixei

GONZAGA, L.; CORDOVIL, H. A vida de viajante, 1953. Disponível em: www.recife.pe.gov.br. Acesso em: 20 fev. 2012 (fragmento).

A letra dessa canção reflete elementos identitários que representam a

- a) Valorização das características naturais do Sertão nordestino.
- b) Denúncia da precariedade social provocada pela seca.
- c) Experiência de deslocamento vivenciada pelo migrante.
- d) Profunda desigualdade social entre as regiões brasileiras.
- e) Discriminação dos nordestinos nos grandes centros urbanos.

4.

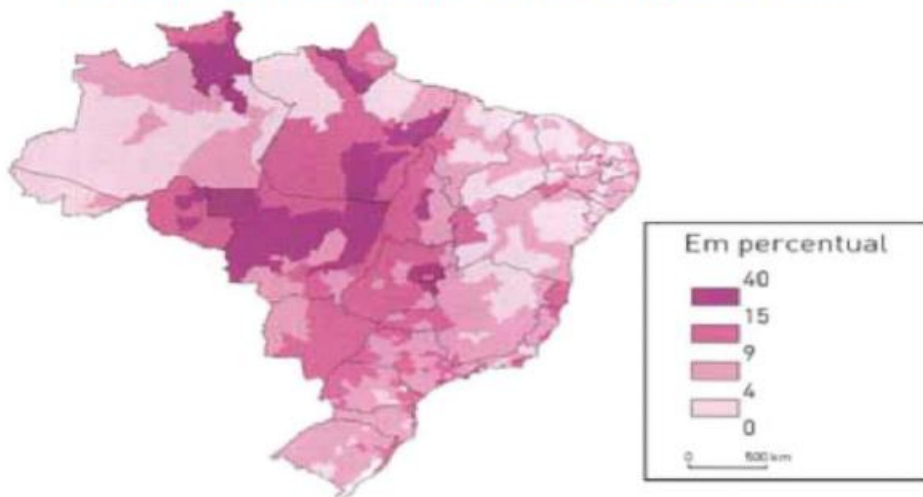


O problema enfrentado pelo migrante e o sentido da expressão “sustança” expressos nos quadrinhos, podem ser, respectivamente relacionados a:

- a) Rejeição / alimentos básicos.
- b) Discriminação / força de trabalho.
- c) Falta de compreensão / matérias-primas.
- d) Preconceito / vestuário.

5.

Percentual dos migrantes na população em 1996



THÉRY, Hervé; MELLO, Neli A. de. Atlas do Brasil: disparidades e dinâmicas do território. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial, 2008.

Com base no mapa, é possível associar a macrorregião brasileira com maior proporção de migrantes à presença da seguinte dinâmica socioespacial:

- a) Criação de área turística.
- b) Formação de distrito industrial.
- c) Ampliação de reserva ambiental.
- d) Expansão da fronteira agropecuária.

6. Os migrantes tiveram um papel fundamental na expansão das atividades econômicas e na organização do espaço brasileiro. Desde a década de 1930, fluxos migratórios cruzaram o país nas mais diversas direções. Desde o início do século XXI, um dos movimentos mais significativos da população migrante é:
- a) A marcha para o Centro-Oeste do país, em busca de fronteiras agrícolas.
 - b) O retorno aos estados de origem, principalmente do Sudeste para o Nordeste.
 - c) A de pequenos agricultores em direção às terras da Campanha Gaúcha.
 - d) Em direção à cidade de São Paulo, após sua transformação em cidade global.

Gabarito

1. E

A partir da década de 1970, o crescimento da produção industrial na Região Sul contribuiu para o crescimento da população urbana atraindo a população do campo para as cidades, fenômeno esse denominado de êxodo rural. Não houve política de reforma agrária na região Norte. O crescimento da população urbana no Sudeste tem relação com seu processo de industrialização e não do desenvolvimento do setor de serviços. O avanço do agronegócio sobre o Centro-Oeste significou uma redução da população rural e o crescimento da população urbana.

2. B

O fragmento da literatura de cordel descreve um migrante que deixa o Sertão e Agreste por causa da dificuldade de viver na região e migra para São Paulo ou Maranhão em busca de trabalho. Esse fenômeno consiste no êxodo rural, pois é uma migração de uma região rural para a cidade.

3. C

A música destaca as experiências de um migrante pelo Brasil, que marcam um deslocamento motivado por fatores de repulsão e de atração.

4. B

O quadrinho aborda uma discriminação contra nordestino, um episódio de xenofobia. A expressão “sustança” é usada como aquilo que dá base e no caso, a força de trabalho, seria responsável pela base da cidade, principalmente a construção da cidade de São Paulo.

5. D

Na década de 60/70 houve a consolidação da fronteira agrícola no centro oeste. O projeto de JK de integração regional destinou a essa região esse investimento, sendo atualmente a maior agroindústria do país. Assim, a migração e ocupação da área de deu a partir dessa vertente econômica.

6. B

Um fluxo migratório mais recente e que ganha destaque é a migração de retorno, de nordestinos que conquistaram a vida no Sudeste e migram de volta para seu município de origem. Além de migrantes mais recentes que sentem dificuldade em encontrar emprego e retornam para o Nordeste devido ao crescimento econômico dessa região.